

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «21» октября 2025 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович
Присутствовали 10 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С. (председатель)
2. доктор искусствоведения, доцент Брагинская Н.А. (зам. председателя)
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С. (ученый секретарь)
4. доктор искусствоведения, доцент Верба Н.И.
5. доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А.
6. доктор искусствоведения, доцент Захарьина Н.Б.
7. доктор искусствоведения, профессор Меньшиков Л.А.
8. доктор искусствоведения, профессор Панов А.А.
9. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
10. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Повестка заседания: обсуждение вопроса о приеме к защите диссертации **Назаровой Дарии Константиновны «Русские народные песни как источник тематизма произведений С. С. Прокофьева 1935–1953 годов»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Слушали:

1. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева о положительном заключении комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова в составе: доктор искусствоведения, доцент Брагинская Н.А. (председатель), доктор искусствоведения, доцент Верба Н.И., доктор искусствоведения, доцент Захарьина Н.Б. — по диссертации **Назаровой Дарии Константиновны «Русские народные песни как источник тематизма произведений С. С. Прокофьева 1935–1953 годов»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева с предложениями по диссертации **Назаровой Дарии Константиновны «Русские народные песни как источник тематизма произведений С. С. Прокофьева 1935 – 1953 годов»**, основанными на заключении и рекомендациях комиссии диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию **Назаровой Дарии Константиновны «Русские народные песни как источник тематизма произведений С. С. Прокофьева 1935 – 1953 годов»**, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), к защите.

2. Утвердить в качестве оппонентов — профессора, доктора искусствоведения, профессора кафедры истории русской музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» **Старостину Татьяну Алексеевну**; кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника, заведующего

Фонограммархивом Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук **Подрезову Светлану Викторовну**.

Утвердить в качестве ведущей организации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Российская академия музыки имени Гнесиных»**.

3. Назначить датой защиты диссертации Назаровой Д.К. 22 декабря 2025 г., 13.30.

4. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи объемом, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции).

5. Определить дополнительный список рассылки автореферата, оформленного в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), включив в него учреждения, на базе которых действуют диссертационные советы по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), а также следующих специалистов по профилю диссертации: Безуглую Галину Александровну — доктора искусствоведения, доцента, заведующую кафедрой музыкального искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой»; Булычеву Анну Валентиновну — кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории зарубежной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»; Букину Татьяну Вадимовну — доктора искусствоведения, доцента, ведущего научного сотрудника сектора музыки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств»; Якубовскую Елену Ивановну — кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника Фонограммархива Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова